

Durchschaut! Absichten & Akteur*innen von Desinformation

Unterrichtsvorschlag (45 min)



Hintergrund:

Das Internet ermöglicht es verschiedenen Akteur*innen durch gezielte Desinformationskampagnen weltweit politischen und wirtschaftlichen Einfluss zu nehmen, Bevölkerungen zu manipulieren oder zu ängstigen, Misstrauen zu sähen, Demokratien zu gefährden und den Weg zu Hass und Polarisierung zu ebnen. Für Schüler*innen ist es wichtig zu erkennen, dass Desinformation gezielt von Menschen gemacht wird, die eine bestimmte Absicht verfolgen und diese sowie sich selbst verschleiern. Ein wichtiger Aspekt der Medienkompetenz ist es, sich vor Desinformation und deren schädlicher Wirkung zu schützen. Darum ist es wichtig die Absichten hinter Desinformation zu erkennen und die Akteur*innen dahinter zu durchschauen.

Schlagwörter:	Desinformation, Manipulation, politische und wirtschaftliche Akteur*innen, Influencer, Trolle, Verschwörungsfanatiker*innen, radikale Gruppen, kontroverse Themen, Schlagzeilen, Kampagnen				
Fächer:	Fächerübergreifend anwendbar				
Lernziel im Fach:	Erkennen von irreführender (Des-)Information bzgl. des gewählten Themas				
Medienkompetenz:	Reflexion über Absichten und Akteur*innen hinter Desinformation; Kritisches Denken und Identifizieren von Manipulation				
Zielgruppe:	Sekundarstufe II				
Material:	Rollenkarten; Lehrkraft-Vorlage zur Auswahl des Auslösers; Farbige Karten / Marker oder digitales Tool für kollaboratives Visualisieren				
Technik:	Laptop und Projektor WiFi und Smartphones der Schüler*innen (bei kollaborativem Visualisieren)				

Durchschaut! Absichten & Akteur*innen von Desinformation



VORBEREITUNG FÜR DIE EINBETTUNG IM FACHUNTERRICHT

1	Wahl des Themas								
	Welches Thema aus dem Fachunterricht birgt kontroverse politische, wirtschaftliche oder soziale Komponenten und ist von Desinformation betroffen? In der Übersicht im Anhang finden Sie typische von Desinformation betroffene Bereiche und Ereignisse.								
2	Find	en des Au	ıslösers						
	Welcher (fiktive) politische Beschluss einer Regierung oder welches (fiktive) gesellschaftliche Ereignis könnte Desinformation durch verschiedene politische, gesellschaftliche und wirtschaftliche Akteur*innen zu Ihrem Thema auslösen?								
		öser von nformatio	on:		Regierung	sbescl	nluss		Gesellschaftliches Ereignis
3	Ausv	vahl der f	Rollen zu den Akto	eur*in	nen & Absi	chten	hinter D	esinfo	ormation
	Welche möglichen Akteur*innen kommen für das gewählte Thema als Auslöser von Desinformation in Frage? Welche Rollen werden die Schüler*innen im Rollenspiel vorbereiten und spielen? Ergänzen Sie bei Bedarf weitere Rollen. Wählen Sie für Ihre Klasse 4-5 Rollen aus.								
	Politische Akteur*innen Influencer								
		Mögliche Absicht: Macht und Einfluss				Mögliche Absicht: Wirtschaftliche Vorteile			
		Mediale Akteur*innen			Verschwörungsfanatiker*innen				
		Mögliche Absicht: Öffentliche Meinung lenken				Mögliche Absicht: Vertrauen manipulieren			
		Trolle					Radikale Gruppe		
	Mögliche Absicht: Verwirrung erzeugen				Mögliche Absicht: Gesellschaftliche Spaltung				
4	Beispiel für eine Desinformation-Schlagzeile vorbereiten								
	Überlegen Sie sich ein Beispiel für eine Desinformations-Schlagzeile, die sie verwenden wollen, um den Schüler*innen das Rollenspiel zu erläutern.								
	Schlagzeile								

Durchschaut! Absichten & Akteur*innen von Desinformation



Vorbereiten der Visualisierung der Schlagzeilen

Überlegen Sie sich eine geeignete Visualisierung für die Gruppen im Rollenspiel und bereiten Sie diese vor. Zum Beispiel mittels farbiger Karten (offline) oder mittels kollaborativen digitalen Tools wie z.B. padlet (https://padlet.com). Hier werden Farbkodierung für die Gruppen ermöglicht und verschiedene Darstellungen, zum Beispiel den Stream (siehe Abbildung) ermöglicht.



Durchschaut! Absichten & Akteur*innen von Desinformation



UNTERRICHTSSTUNDE | ABLAUF

Einstieg "V	om Überzeugen zum Manipulieren"	Dauer
Plenum	Beginnen Sie die Stunde, indem Sie die Klasse fragen, wer schon einmal versucht hat seine Eltern von etwas zu überzeugen und warum. Führen Sie anschließend in das Thema der Stunde ein und erläutern Sie, dass bei Desinformation andere nicht nur überzeugt, sondern manipuliert werden. Dabei werden Informationen bewusst erfunden, verändert oder verschwiegen. Gemeinsam sollen die Schüler*innen Akteur*innen und Absichten hinter Desinformation erkennen.	5 min

Erarbeitun	g "Desinformation! Vorbereitung des Rollenspiels"	Dauer
Gruppen- arbeit	Stellen Sie das vorbereitete konkrete Szenario für das Rollenspiel vor: ein kontroverser Beschluss einer Regierung oder ein erschütterndes Ereignis wird von verschiedenen Desinformations-Akteur*innen missbraucht, um die Bevölkerung zu beeinflussen. Die Schüler*innen schlüpfen anhand von Rollenkarten in die Rolle von Desinformations-Akteur*innen, die bestimmte Absichten verfolgen. Dazu erfinden sie falsche und irreführende Schlagzeilen über den Beschluss oder das Ereignis und versuchen so andere in ihrem Sinne zu manipulieren. Geben Sie bei Bedarf ein Beispiel.	20 min
	Das Rollenspiel soll nun in Gruppen vorbereitet werden. Bilden Sie Gruppen, verteilen die Aufgabenblätter und die (geheimen) Rollenkarten. Die Schüler*innen schlüpfen in ihre Rollen und sammeln ihre erfundenen Schlagzeilen entweder auf Karten oder auf Online-Whiteboards unter Nutzung verschiedener Farben.	

Vertiefung	g "Desinformation! Rollenspiel"	Dauer
Rollen- spiel	Bitten Sie eine/n Vertreter*in aus jeder Gruppe nach vorne. Wie in einem Schlagabtausch tragen die Schüler*innen in ihren (geheimen) Rollen die Desinformations-Schlagzeilen vor. Der Rest der Klasse hört zu und versucht herauszufinden, welche geheimen Absichten und welche Akteur*innen hinter den Schlagzeilen stecken. Nach dem Rollenspiel entlassen Sie die Vertreter*innen jeder Gruppe aus ihren Rollen. Gemeinsam wird besprochen und visualisiert, welche Absichten und welche Akteur*innen die verschiedenen Gruppen dargestellt haben.	15 min

Durchschaut! Absichten & Akteur*innen von Desinformation



Abschluss	s "Kritisch durch den Alltag"	Dauer
Plenum	Sammeln Sie zum Abschluss die Erkenntnisse der Schüler*innen. Betonen Sie, dass hinter Desinformationskampagnen immer Menschen bzw. Menschengruppen mit bestimmten Absichten stecken. Erfragen Sie, wie die gewonnen Erkenntnisse den Schüler*innen bei der alltäglichen Mediennutzung nützlich sein können. Die Antworten werden in einer Blitzlichtrunde gesammelt.	5 min

GLOSSAR

Desinformation

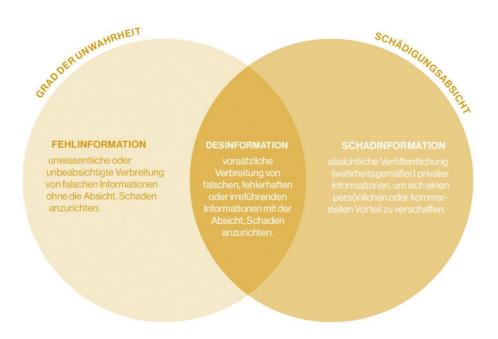
Desinformation sind falsche oder teilweise falsche Informationen, die anderen schaden sollen.

- "Desinformation hat viele Gesichter und nur selten ist sie als solche zu erkennen, da sie mitunter täuschend echt und wie eine legitime Nachricht aussieht. Das Spektrum, auf dem sich Desinformation bewegen kann, ist breit und reicht von völlig frei erfundenen Inhalten über absichtlich falsche Kontextualisierung bestehender Inhalte bis hin zum bewussten Weglassen von Informationen. Längst handelt es sich bei Desinformation nicht mehr nur um Texte. Durch technologische Fortschritte lassen sich auch visuelle und audiovisuelle Inhalte immer besser nutzen, um gezielt falsche oder irreführende Informationen zu verbreiten. Aber auch gekaufte Likes, die massenhafte Verwendung von Fake Accounts oder nicht gekennzeichnete politische Werbung werden bisweilen als Desinformation bezeichnet, da sie die tatsächliche Relevanz oder Reichweite eines Beitrags oder eines Themas verzerren können. Eine wichtige Aufgabe ist es nun, die verschiedenen Facetten von Desinformation erkennen und unterscheiden zu lernen. Nur dann kann man diesem Problem angemessen begegnen." Quelle: https://www.medienanstalt-nrw.de/desinformation.html
- Desinformation ist eine ernste Bedrohung und kann verschiedene negative Auswirkungen haben. So kann Desinformation
 - o demokratische Prozesse wie Wahlen beeinträchtigen;
 - Hass, Polarisierung, Radikalisierung und Gewalt anstacheln;
 - o Misstrauen gegenüber traditionellen Medien, Forschung und Behörden wecken;
 - o unsere Demokratie und deren Werte untergraben.

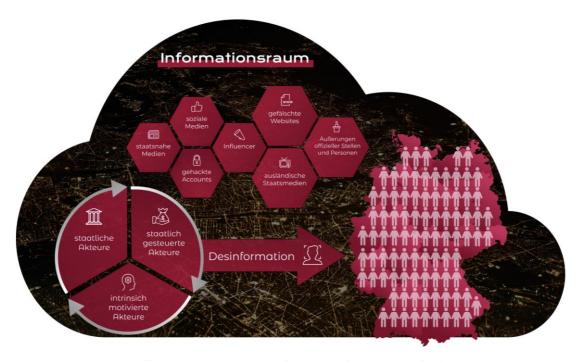
Neben Desinformation gibt es je nach Art und Absicht auch andere Formen der irreführenden Information.

Durchschaut! Absichten & Akteur*innen von Desinformation





Quelle: https://krisenzentrum.be/de/risiken-belgien/sicherheitsrisiken/desinformation/desinformation



Quelle: https://www.verfassungsschutz.de/SharedDocs/hintergruende/DE/spionage-und-proliferationsabwehr/desinformation.html

Durchschaut! Absichten & Akteur*innen von Desinformation



ROLLENKARTEN

Ihr seid

POLITISCHE AKTEUR*INNEN

Ihr wollt

MACHT UND ÖFFENTLICHE MEINUNG LENKEN

Ihr seid

RADIKALE GRUPPE

Ihr wollt

GESELLSCHAFTLICHE SPALTUNG

Ihr seid

SENSATIONSMEDIEN

Ihr wollt

VIELE CLICKS

Ihr seid

TROLLE

Ihr wollt

VERWIRRUNG ERZEUGEN UND SPASS HABEN

Ihr seid

INFLUENCER

Ihr wollt

POPULÄR SEIN UND GELD VERDIENEN Ihr seid

VERSCHWÖRUNGS-FANATIKER*INNEN

Ihr wollt

VERTRAUEN MANIPULIEREN

Durchschaut! Absichten & Akteur*innen von Desinformation



LEHRKRAFT-VORLAGE ZUR AUSWAHL DES AUSLÖSERS

Beispiele für kontrovers diskutierte Themen und (erschütternde) Ereignisse die je nach Fach als Ausgangspunkt dienen, um eine (fiktiven) Auslöser für die Unterrichtsstunde und das Rollenspiel zu finden.

Kontroverser Beschluss der Regierung					
Impfkampagnen und Gesundheitsvorschriften		Klimaschutzmaßnahmen			
Migrations- und Asylpolitik		Regulierungen der Internetfreiheit			
Steuerpolitik		Bildungspolitik			
Rüstungsexporte und Militäreinsätze		Verfassungsänderungen			
Datenschutz- und Überwachungsgesetze		Wirtschaftssanktionen			
Gentechnik		Lebensmittelregulierung			
Energiepolitik		5G- und Mobilfunktechnologie			
Natur- und Artenschutz		Korruptionsaffären			
Wassermanagement		Gendergerechte Sprache			
Gleichstellungspolitik		LGBTQ+-Rechte			
Förderung von Frauen-/Minderheitensport		Kulturförderung			
Auslösende Ereignisse					
Wahlen		Proteste & Demonstrationen			
Cyberangriffe		Konflikte & Krieg			
Flugzeugabstürze		Terroranschläge			
Brückeneinstürze		Amokläufe			
Börsencrashs		Inflation			
Pandemien		Epidemien			
Erdbeben		Überflutungen, Dürre			
Waldbrände		(Musik-)Events oder			
		Sportgroßereignisse			