

**Protocolo Workshop „Escola da Bola“ 26.-30. Oktober 2015  
Grupo 2, Estudantes**

DIA 1	
Grupo 2, Parte 1 (42 estud.)	<b>Introdução Iniciação Esportiva Universal, „Escola da Bola“</b> - Criatividade (Jogo “3 in linha”) <b>A iniciação esportiva como meio para...</b> - Aprender a Ser - Aprender a fazer - Aprender a Conhecer - Aprender a Conviver <b>→ Aprender a Aprender, Educar através do esporte</b>
Pausa	
Grupo 2, Parte 2	Prática (campo desportivo) - Variations jogo (3 in linha): Pressão do tempo, precisão, complexidade, organização, variabilidade, da carga
DIA 2	
Grupo 2, Parte 1 (50 estud.)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Introdução “Universidade di Esporte Colonia”</b></li> <li>2. <b>JOGOS DE INTELIGENCIA E CRIATIVIDADE TÁTICA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Jogos Esportivos Coletivos</b></li> <li>• <b>Objetivos do jogo nas suas fases</b></li> <li>• <b>Classificação dos JEC em função de diferentes categorias de referência</b></li> <li>• <b>Lógica funcional dos jogos esportivos</b></li> </ul> </li> <li>3. <b>CAPACIDADES TÁTICAS BÁSICAS (A)</b></li> <li>4. Estudantes (em 7 grupos) têm de preparar um jogo fora do Livro "Escola da Bola" (foco em um CAPACIDADES BÁSICAS TÁTICAS)</li> </ol>
PAUSA	
Grupo 2, Parte 2	Prática (campo desportivo): Apresentação e explicação do jogo para todo o grupo. <b>→ O que é importante quando eu tenho que explicar um jogo?</b>
DIA 3	
Grupo 2, Parte 1 (52 estud.)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Aprendizagem Tática (Estruturas Funcionais Gerais)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Têm a finalidade de minimizar a complexidade que o esporte formal apresenta;</li> <li>• Jogar em pequenas sociedades utilizando os elementos táticos comuns nos JEC;</li> <li>• Jogar como se joga na rua;</li> <li>• Ciclos do jogo: ataque, retorno, defesa, contrataque.</li> </ul> </li> <li>a) Jogos o coringa (coringa movidando, fixo, variado)</li> <li>b) Jogo 3 X 3</li> <li>c) Jogo 3 X 2</li> <li>d) Goleiro: Fixo, movil</li> </ol>

## Estruturas Funcionais: gerais e direcionadas

### FORMAS DE ORGANIZAÇÃO

Superioridade Numérica	Ação do Curin-ga	Igualdade Numérica
2-1	1+1x 1	1-1
3-2	2+1x 2	2-2
4-3	3+1x 3	3-3

### VARIAÇÕES DE ORGANIZAÇÃO

Comportamento Técnico	Comportamento Tático
<ul style="list-style-type: none"> <li>Mesmo espaço.</li> <li>Aumentar o espaço.</li> <li>Reduzir o espaço.</li> <li>Aumento de jogadores—mesmo espaço.</li> <li>Redução de jogadores—mesmo espaço.</li> <li>Aumento do número de alternativas de fazer gol.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Diminuição da ação do colega.</li> <li>Diminuição da ação do adversário.</li> <li>Simplificar o meio ambiente (número dos jogadores).</li> <li>Simplificar as regras.</li> </ul>

### VARIAÇÕES TÁTICAS

- Jogo na largura.
- Jogo na profundidade.
- Com troca de formação.
- Com tabelas.
- Com cruzamento.
- Com bloqueios.
- Com combinação de dois elementos.

PARÂMETROS DO DESENVOLVIMENTO DA CAPACIDADE DE JOGO

### A partir 10 anos:

Possibilidades por jogador con bola: elancar, dribbling, passe, fintar

Possibilidades por jogador sin bola: vai volta, corte “V”, corte “L”

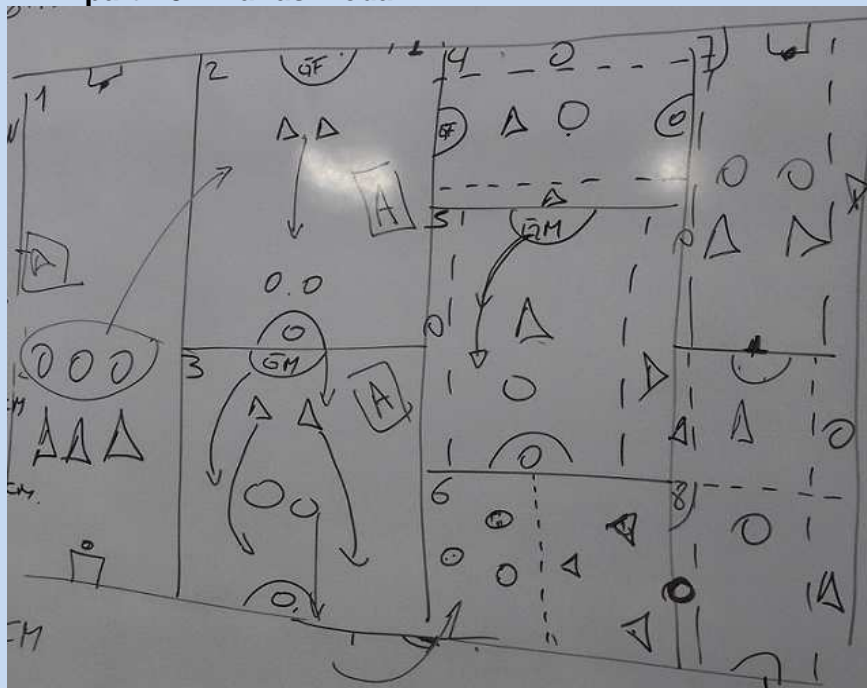
### Opções de atacar:

“Give and go”

Cruzamento

Bloqueios: esperar, passar bloqueio, bloqueio indireto

### 2. A partir 8... varias modal



- BB – 3X3
- FB – 2X2 + GF
- HB – 3X2 + GM
- FS – 1X1 +GF+CM
- HB – 1X1 + F+CM
- VB – 1X2/2X1
- BB – 2X2 + CM
- Hockey – 1x1+2CM

PAUSA

Grupo 2, Parte 2	Prática (campo desportivo): 3 verschiedene Sportarten (basketball, football, handball) in unterschiedlichen Spielformen auf 4 Feldern		
<b>DIA 4</b>			
Grupo 2, Parte 1	<b>1. Como devo estruturar aulas da Escola da Bola?</b>		
	AULA 45 Min.	tempo	AULA 60 Min.
	1. Jogo	5-7 Min.	Jogo
	2. Coord. + Hab.	7-10 Min.	Coord. + Hab.
	3. Cap. táticas	5-10 Min.	
	4. Est. Funcionais	10 Min.	
	5. Jogo !!	10 Min (+/-)	
<b>2. Coordenação</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Roberinho Sentidos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Visual, acústico/auditivo, tátil, cinéstesico, vestibular/equilibrio</li> </ul> </li> <li>• <b>Motrigdade → Pressão</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>Pressão do Tempo:</b> Minimizar o tempo ou maximizar a velocidade de execução.</li> <li>○ <b>Pressão da Precisão:</b> A maior exatidão possível.</li> <li>○ <b>Pressão da complexidade:</b> Resolver seqüências de exigências sucessivas, uma depois de outra.</li> <li>○ <b>Pressão da organização:</b> Superar exigências simultâneas, ao mesmo tempo.</li> <li>○ <b>Pressão da variabilidade:</b> Superar exigências ambientais variáveis e situações diferentes.</li> <li>○ <b>Pressão da carga:</b> Superar exigências de tipo físico-condicionais ou psíquicas.</li> <li>○ <b>Manejo de Bola (sentido da bola):</b> Tarefas coordenativas nas quais é importante se disponibilizar do fator de domínio, de sensação da bola, de “sentir” a bola, de se ter sua conhecimento dela, da forma de tratamento da mesma.</li> </ul> </li> </ul>			
→ <b>Tarefa:</b> análise de vídeo → Que tipo de pressão que temos aqui?			
<b>Formula:</b> 1 exercício X 6 (Situação de pressão) = 6 X 3 (maõ, pé, bastão/raquete) = 18 possibilidades			
<b>Fórmula básica do treinamento da coordenação (KROGER; ROTH, 2002):</b> Habilidade básica com bola + Variabilidade (exigências aferentes e eferentes) + Situação de pressão (tempo, precisão, complexidade, organização, variabilidade, carga) = Treinamento da coordenação com bola			
<b>7 Capacidades Coordinativas (Zimmermann in Meinel und Schnabel, 1999)</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>D</b>iferenciação</li> <li>• <b>E</b>quilíbrio</li> <li>• <b>C</b>Mudança</li> <li>• <b>O</b>rientação</li> <li>• <b>R</b>itmo</li> <li>• <b>A</b> complemento/Adaptar</li> <li>• <b>R</b>eação</li> </ul>			
<b>Operações necessárias para se realizar uma ação coordenada</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Operações mnémicas</li> <li>• Operações Efetoras</li> </ul>			

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Operações Perceptivas e atencionais</li> <li>• Operações Cognitivas Superiores</li> </ul> <p><b>Fatores Condicionantes da Coordenação</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordenação intra e intermuscular</li> <li>• Condição dos analisadores</li> <li>• Situação da aprendizagem</li> <li>• Experiência e repertório de movimentos</li> <li>• Capacidade de adaptação e reorganização motora do movimento</li> <li>• Idade e sexo</li> <li>• Fadiga</li> </ul> <p><b>FORMULA:</b> Movimentos simples + Dificultar suas condições de realização = Treinamento da Coordenação</p> <p><b>Desenvolvimento da Coordenação</b> <b>Analisadores:</b> Ótico, Acústico, Tátil, Sinestésico, Vestibular <b>Condicionantes:</b> Tempo, Precisão, Complexidade, Organização, Carga, Variabilidade, Manejo de bola</p>
PAUSA	
Grupo 2, Parte 2	Exercícios diferente do tema <b>coordenação</b>
<b>DIA 5</b>	
Grupo 2, Parte 1	<p><b>1. Sessão de feedback (Exemplos)</b></p> <p>“Gustamos dos jogos, aprendemos que nem jogo podemas ter muitas variedades nessa actividade. E que nas nossas aulas è importante iniciar da tarefa simples para a mais complexa. Aprendemos mais metodologias de ensinoem todas areas, saber aproveitar o (material) espaço tratando de turmas numerosas. Como fazer un planeamento clazear as actividades para diferentes idades. (1)”</p> <p>“Atendo em consideração que o curso foi muito intensive, de curta duraçai e longas largas horarias, agradecemos imensamento fola experiênciamquo ca mes troceram do salientar que o mesimo trocemas uma visão ampla em terinos de como de dar com crianças no desporto e nos brincadeiras criativas. Como conhecimento incutido esperamos implementar o conhecimento nos bairroses nos communidades, asperar do escasso material que temos. Com o material local podemos muito bem dar aulas da bola. (2)”</p> <p>“ As aulas da escola da bola transceram mais valia na nossa formação porque ensinou-nos metodologias adequados para a iniciação desportiva pois, usavamos metodologias fragmentados ou antigas. Esperamos que a nossa maneira de deccionar nos escolas possa mudar apartir desta formação. Gostariamos que tirassemos mais aulas deste género. (3)”</p> <p>“Ensina a trabalhar com pouco material ma com um numero elevado de participantes. As crianças ficam com una variabilidade dos jogos. (...) Deviar-se incluir a Escola da Bola nos praticas pedagogicas por ser una penamento importabte no que dir respeito à aprendigazem da alunos. (4)”</p> <p><b>2. Avaliação</b></p>
PAUSA	
Grupo 2, Parte 2	Exercícios diferente do tema <b>coordenação</b>